

Wer kennt sie nicht? Die legendären Filme und TV-Serien der 60er und 70er, wie „Breakfast at Tiffany’s“, „The Thomas Crown Affair“, „Bullit“, „UFO“ oder „Columbo“. Neben unverwechselbarem Design, legendären Schauspielern und der „Coolness“ hatten diese Filme eines gemeinsam: ihre unvergessliche Musik!

Das 17-köpfige Orchester „Velvet Elevator“, gegründet von Martin Ptak und Heinz Fallmann, holt diesen Sound der vergangenen Tage in die Gegenwart und wandelt auf den Spuren der großen Orchester von Henry Mancini, Les Baxter, Hugo Montenegro oder Percy Faith. Die cineastischen und tanzbaren Arrangements reichen von amerikanischen „70er Jahre-Autoverfolgungsfilmmusiken“ bis hin zu Bossa Nova, Funk, Cha Cha und Jazz. Bekannte Melodien wie „Fly Me To The Moon“ und „The Windmills Of Your Mind“ wurden von Martin Ptak und Heinz Fallmann speziell für Velvet Elevator arrangiert und von der charmanten Sängerin Caroline de Rooij interpretiert.

Instrumentation

Caroline de Rooij: vocals

Maria Augustin: flute, altoflute

Cornelia Pesendorfer: oboe, englishhorn

Clemens Salesny: tenor & altosax

Raimund Aichinger: tenor & altosax

Gerd Rahstorfer: trumpet, flugelhorn

Martin Ptak: trombone, clarinet, arr.

Charles Wagner: basstrombone

Ivana Pristasova: violin

Andrew Jezek: violin

Petra Ackermann: viola

Roland Schueler: cello

Clemens Wenger: organ, keyboards, arr.

Heinz Fallmann: guitar, arr.

Stefan Fallmann: bass, arr.

Wolfgang Kendl: drums & percussion